

Freitag, 22. September 2017 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlorplatz · Sebastianstr.2

Sonderkonzert VEIN, feat. ANDY SHEPPARD



Modern Jazz CH, GB

Andy Sheppard, ts
Michael Arbenz, p
Thomas Jähns, b
Florian Arbenz, dr

Das hochkarätige Klavier Trio VEIN mit jungen Musikern aus der Schweiz geht immer wieder mit Weltklasse – Gastsolisten auf Tournee: Bereits vor 5 Jahren konnten wir so einen unvergessenen Abend mit Dave Liebman erleben. Dieses Mal ist der britische Tenorsaxophonist Andy Sheppard mit von der Partie:

Dieser gehört heute zu den wichtigsten Musikern am Tenorsaxophon. Sein ruhiger, souveräner Ton ist auf zahlreichen Einspielungen verewigt und ist derzeit auch ein Markenzeichen der Carla Bley- Formation. Aber auch Randy Brecker, George Russell, Gil Evans u.v.m wollten den Mann mit dem großen Ton in ihren Bands haben. So kann wieder ein spannender Einblick in die aktuelle, internationale Jazzszenen in Weidens Jazzkeller Nr.1, dem BISTROT PARIS, genommen werden...

www.vein.ch

Eintritt: € 25,- · Mitglieder: € 18,-
Schüler, Studenten: € 20,- · Vorverkauf: – € 3,-

Samstag, 07. Oktober 2017 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlorplatz · Sebastianstr.2

MAREIKE WIENING QUINTETT: „Jazz it, from Luther to Martin Luther King“



Modern Jazz D

Yara Linss, voc
Markus Harm, as
Florian Müller, g
Alex Bayer, b
Mareike Wiening, dr

Liebe Jazzfreunde,

„THE ART OF QUARTET“ ist heuer das Motto über dem Programm des diesjährigen WEIDENER JAZZHERBSTes. Ganz bewusst steht – bis auf eine Ausnahme – die im Jazz sehr häufige Quartettbesetzung im Vordergrund:

So kommen zu der bewährten Klavier (Orgel)- Bass-Schlagzeug Formation jeweils herausragende Solisten am Vibraphon, Tenorsax, Gitarre, Geige und im Mareike Wiening Quintett auch eine Sängerin und ein Altsaxophonist hinzu.

Mit Modern Jazz, Mainstream und Gypsy-Swing können wir so die schon klassische kammermusikalische Besetzung des Jazz mit internationalen Musikern spannend und vielseitig live erleben.

Übrigens: Viele denken bei „modern jazz“ immer noch an den „free jazz“ der 60-iger Jahre und meiden derartige Konzerte. Dabei steht hinter Modern Jazz einfach eine zeitgenössische, aktuelle und spannende Herangehensweise an den Jazz, was besonders bei den Konzerten mit VEIN, dem MARK SOSKIN QUARTETT oder im MAREIKE WIENING Quintett live erlebt werden kann. Lassen Sie sich überraschen...

Bitte machen sie weiterhin von dem Vorverkauf über NT-TICKET Gebrauch, der ermäßigte Vorverkauf bezieht sich auf alle Preiskategorien. Sie erleichtern uns damit die logistische Vorbereitung der Konzerte enorm und sparen auch noch Geld.

Nachdem Gagen-, Transport- und Nebenkosten in den letzten Jahren stark gestiegen sind, wir aber weiterhin in jedem Fall Weltklassemusiker nach Weiden holen wollen, wäre es eine große Hilfe, wenn der eine oder andere Musikfreund uns durch sein Mitgliedschaft unterstützen würde.

Nur durch unsere Mitglieder war und ist eine anspruchsvolle Programmgestaltung möglich, die sich nur quantitativ von Großstädten unterscheidet.

Dr. Reinhard Roth

Auch der Jazz-Zirkel möchte seinen Beitrag zum Luther- Jahr leisten: Kurzfristig war letztes Jahr die junge, jetzt in New York lebende Schlagzeugerin Mareike Wiening als Ersatz im Sven Faller Trio eingesprungen. Dabei zeigte sich sehr schnell, dass sie weit mehr als ein „Ersatz“ war. Dass sie auch eine hervorragende Komponistin und Bandleaderin ist, können wir mit ihrem aktuellen Luther- Projekt erleben. Mit diesem findet sie einen Zugang zu Martin Luther über die amerikanische Geschichte und mit ihr dem unvergessenen Martin Luther King. Er hat wohl wie kein zweiter Luthers Gedanken in seinem Kampf um Gerechtigkeit nach Amerika gebracht.

In diesem Konzert werden die Parallelen zwischen den beiden Luther herausgearbeitet. Sie sind vielfältiger als man gemeinhin denkt. So gibt es viel Musik, die von Martin Luther King – ein begeisterter Jazzfan – inspiriert wurde.

In Martin Luthers Tischreden findet sich eine charakteristische Bemerkung: „Die Noten machen den Text lebendig“. Genau das hat sich M.Wiening gedacht und die Botschaft von Martin Luther King vertont.

Ein interessantes Projekt mit viel Tiefgang, von hervorragenden Musikern präsentiert...

www.mareikewiening.com www.yaralins.com

Eintritt: € 25,- · Mitglieder: € 18,-
Schüler, Studenten: € 20,- · Vorverkauf: – € 3,-

Freitag, 20. Oktober 2017 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlorplatz · Sebastianstr.2

MARK SOSKIN QUARTET



Modern Jazz USA, CH, F

Mark Soskin, p
Roberto Bossard, g
Gildas Boclé, b
Elmar Frey, dr

Vor allem durch sein 14jähriges Engagement in der legendären Band des „Saxophone Colossus“ Sonny Rollins ist der amerikanische Ausnahmepianist Mark Soskin international bekannt geworden.

Für sein ATLANTIC CROSSING Projekt kommt er regelmäßig nach Europa und tourt hier mit dem französischen Bassisten und den beiden Schweizern Roberto Bossard an der Gitarre und dem Drummer Elmar Frey. Mit ihnen durchforscht er die Facetten seiner Kompositionen mit einer eher selten zu hörenden Klavier- Gitarre Kombination.

Das Quartett bietet einen energiegeladenen und zupackenden Jazz auf höchstem Niveau - nicht versäumen.

www.marksoskin.com

Eintritt: € 26,- · Mitglieder: € 21,-
Schüler, Studenten: € 22,- · Vorverkauf: – € 3,-

Freitag, 03. November 2017 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlorplatz · Sebastianstr.2

SESSION

Leitung: Martin Dilling

Auch im WEIDENER JAZZHERBST 2017 darf eine Session natürlich nicht fehlen: Profis und Amateure spielen Themen aus dem Great American Songbook in spontan formierten Bands mit viel Freiräumen für Improvisationen und Solos.

Das Jazz-Zirkel Instrumentarium steht mit Schlagzeug, Klavier und Soundanlage bereit für spielfreudige Musiker.

Sessions im Bistrot: ein Schaufenster der Weidener Jazzszene.

Eintritt : frei

Samstag, 18. November 2017 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlorplatz · Sebastianstr.2

JEAN-PHILIPPE BORDIER -TRIO feat. PASCAL BIVALSKI



Mainstream F, D

Jean-Philippe Bordier, g
Guillaume Naud, org
Pascal Bivalski, vib
Andreas Neubauer, dr

Aus Paris ins Bistrot Paris: In reizvoll unkonventioneller Besetzung mit Orgel, Vibraphon und Schlagzeug präsentiert der aus der französischen Metropole nach Weiden kommende Gitarrist Jean-Philippe Bordier überwiegend Eigenkompositionen. Diese stehen stilistisch in der Tradition eines Wes Montgomery bis George Benson und bilden so einen frischen, mitreißenden Mix aus Swing, Funk und Latin.

J.-Ph. Bordier ist seit über 30 Jahren ein fester Bestandteil der Pariser Jazzszene, in der er sich außer als Solist auch als gefragter Sideman mit George Brown, Butch Warren u.v.m. einen Namen gemacht hat.

Als gleichberechtigte Partner, die nicht nur feinsinnig begleiten, sondern auch solistisch glänzen, fungieren der Organist G. Naud, der in der Tradition eines Bobby Hutcherson oder Lionel Hampton stehende Vibraphonist P. Bivalski und der aus Frankfurt stammende, jetzt in Paris lebende A. Neubauer. Letzterer ist beim Jazz-Zirkel seit TANGO TRANSIT noch in bester Erinnerung als stilübergreifender Drummer zwischen traditionellem Jazz, Latin und Funk.

www.andreas-neubauer.de

Eintritt: € 26,- · Mitglieder: € 18,-
Schüler, Studenten: € 20,- · Vorverkauf: – € 3,-

JERMAINE LANDSBERGER TRIO feat. SANDRO ROY



Gypsy Swing

D

Sandro Roy, viol
Jermaine Landsberger, p
Joel Locher, b
Guido May, dr

Zum Jahresende zieht der Jazz-Zirkel nochmals alle Register und bringt ein mitreißendes, mit atemberaubender Technik gespieltes Swingfeuerwerk nach Weiden:

Das hochkarätig besetzte Jermaine Landsberger Trio kommt im Rahmen einer CD-Release Tour ins Bistrot Paris, ergänzt durch den 23-jährigen(!), hochtalentierten Geiger Sandro Roy.

Der aus einer Sinfamilie stammende S.Roy hat die Musik im Blut und spielt sein Instrument ganz im Zeichen des legendären Stephane Grappelli im unvergessenen HOT CLUB DE FRANCE. Schon in jungen Jahren wurde Sandro Roy mit Preisen ausgezeichnet und ist seitdem stark in den Medien vertreten.

Endlich kann auch Jermaine Landsberger wieder einmal auf „seinem“ früheren Flügel spielen, der ja jetzt zum Inventar des Jazz-Zirkels gehört. Originaler Gypsy-Jazz, von hochkarätigen Musikern mit viel Spielfreude präsentiert – Django lives!

Eintritt: € 25,- · Mitglieder: € 18,-

Schüler, Studenten: € 20,- · Vorverkauf: – € 3,-

The finest Jazz in Weiden since 1975

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, LandesjugendJazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcolulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arit, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan

Svoboda, Brad Leali, Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Lyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořak, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koeberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Bolla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Martinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tango project 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusco Goycovich, Piu Piu Latin Orquestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaiguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi, Philipp van Enderi, Vibra-Tanghissimo, Paulo Morello, Jermaine Landsberger, Bob Mintzer, Kim Nazarian, Jay Ashby, Marco Lobo, Vincent Herring, Jeremy Pelt, Joris Dudli, Ulf Wakenius, Michael Sagmeister, Ali Haurand, Tilman Zilman, Ignaz Dinné, Bireli Lagrene, Philipp Stauber, Skip Wilkins, Tomasz Stanko, David Virelles, Sven Faller, Mareike Wiening, Tobias Meinhart, Jiro Rantala, Arno Krijger u.v.a.

jazz
zirkel
weiden e.v.

jazz
zirkel
weiden e.v.

Kontakt: Dr. Reinhard Roth, Telefon (0 96 02) 36 40
Martin Kießling, Telefon (01 51) 22 78 71 81

www.jazz-zirkel-weiden.de
E-Mail: jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen vorbehalten!

Info zum Eintrittskartenvorverkauf

ENT-
ticket.de

HERBST- programm 2017



Plakatdesign: Alfred Herrlich • Satz und Druck: Sprinter Druck & Verlag GmbH, Weiden

The finest
Jazz in
Weiden
since
1975

jazz
zirkel
weiden e.v.