

*The finest Jazz in Weiden  
since 1975*

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali,

Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Iyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořák, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Balla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Martinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tangoproject 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusco Goycovich, Piu Piu Latin Orquestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi, Philipp van Endert, Vibra-Tanghissimo, Paulo Morello, Jermaine Landsberger, Bob Mintzer u.v.a.

**jazz  
zirkel  
weiden e.v.**

Kontakt:  
Dr. Reinhard Roth  
Telefon (0 96 02) 36 40

Martin Kießling  
Telefon (01 51) 22 78 71 81

[www.jazz-zirkel-weiden.de](http://www.jazz-zirkel-weiden.de)

E-Mail:  
[jazz-zirkel-weiden@gmx.de](mailto:jazz-zirkel-weiden@gmx.de)

Programmänderungen  
vorbehalten!

Graphicdesign: Alfred Henrich, Störnstein  
Druck: Kießling Druck, Weiden



Freitag, 28. November 2014  
20.00 Uhr  
BISTROT PARIS  
Am Schlörplatz, Sebastianstr.2



## SESSION

Leitung: DR. LOTHAR KIEHL

Der WEIDENER JAZZHERBST endet heuer mit der jazzspezifischen Musikform schlechthin: Profis und Amateure spielen Themen aus dem Great American Songbook in spontan formierten Bands mit viel Freiräumen für Improvisationen und Solos.

Das Jazz-Zirkel Instrumentarium steht mit Schlagzeug, Klavier und Soundanlage bereit für spielffreudige Musiker.

Session im Bistrot: ein Schaufenster der Weidener Jazzszene.

Eintritt: frei

Weidener  
**JAZZ**  
HERBST  
2014



Herbstprogramm

**jazz  
zirkel  
weiden e.v.**

## LIEBE JAZZFREUNDE,

spät erhalten Sie dieses Mal das aktuelle Programmheft, aber bis kurz vor Drucklegung war nicht klar, ob der WEIDENER JAZZHERBST und vor allem der JAZZ-ZIRKEL eine Zukunft haben: das überraschend angekündigte Ende der Veranstaltungen im BISTROT PARIS wäre auch das Aus für den Jazz-Zirkel-Weiden e.V. nach fast 40 Jahren gewesen. Eine Alternative zu unserem Domizil mit den gleichen idealen Bedingungen gibt es in Weiden nicht. So freuen wir uns, dass in letzter Minute ein Kompromiss mit allen Beteiligten gefunden wurde. Die optimale Spielstätte in der Sebastianstraße muss weiterhin eine Bühne für internationale Stars der Jazzwelt genauso wie für lokale Profis und Amateure bleiben und Tourneen großer Jazzmusiker dürfen nicht an Weiden vorbei führen.

Einen herzlichen Dank möchten die Verantwortlichen des Jazz-Zirkels allen sagen, die uns mit Unterschriften, Beratungen und Ideen geholfen haben: die riesige Zahl derer, die den Jazz-Zirkel und das Bistrot Paris erhalten wollen war überwältigend und hat uns viel Mut gemacht!

Das Programm des WEIDENER JAZZHERBSTES ist auch heuer wieder ein abwechslungsreicher Spiegel der aktuellen Jazzszene. Neben hochtalentierten Nachwuchsmusikern (z.B. The Flip Side mit dem Weidener Lorenz Bergler und dem Landesjugendjazzorchester Bayern) haben wir auch wieder Weltstars eingeladen: Allen voran natürlich Kim Nazarian von den New York Voices, Jay Ashby, Vincent Herring, Joris Dudli u.a.

Natürlich gibt es auch wieder die Möglichkeit zum „Jammen“ bei der Session im November.

Von Neobop, Soul, Mainstream über Swing bis zur Latin-Bigband, die Vielseitigkeit des Jazz kann wieder live und hautnah beim Jazz-Zirkel erlebt werden. Eine Neuerung, was den Termin angeht, wird testweise versucht: zu ungewöhnlicher Zeit an einem Sonntag um 17.00 Uhr haben wir ein Konzert mit den herausragenden Musikern der ECHOES OF SWING im BISTROT PARIS geplant, nicht zuletzt, um die immer häufigeren Terminüberschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Auch die Freunde des konzertanten Musikerlebens kommen dieses Mal wieder auf ihre Kosten: schlicht und ergreifend aus Platzgründen, wegen dem Flügel und der hervorragenden Akustik findet das Konzert mit dem „Bavarian First Herd“ und deren Stargästen in der Max-Reger-Halle statt. Für alle Veranstaltungen gibt es wieder einen ermäßigten Vorverkauf im Bistrot Paris täglich ab 18.00 Uhr oder telefonisch reservierbar unter 0961 / 3811349.

Freitag, 26. September 2014  
20.00 Uhr  
BISTROT PARIS  
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2



## THE FLIP SIDE

Neobop	D
Lorenz Bergler	as, ts
Thomas Listl	p, fender rhodes
Marco Dufner	dr
Simon Ort	b

Traditionell eröffnet eine „Next Generation Band“ den WEIDENER JAZZHERBST 2014. Mit dem Quartett THE FLIP SIDE kommen Studenten der Würzburger Musikhochschule auf die Bühne des Jazz-Zirkels, von denen einer ein alter Bekannter der Weidener Jazzfreunde ist: Lorenz Bergler. In seiner Heimatstadt Weiden sorgte der talentierte Saxophonist bisher bei Sessions und Konzerten für Begeisterung und macht seit einiger Zeit seine Leidenschaft zur Profession. Jazz-Zirkel Konzerte und das Jazzseminar dürften bei der Talentschmiede einen entscheidenden Beitrag geleistet haben und so haben bereits mehrere aus der Weidener Jazzszene den harten Weg eines Jazzmusikers eingeschlagen.

Erstauflage, auf welchem hohen Niveau und mit welcher Reife die vier jungen Musiker souverän überwiegend Eigen- aber auch -Kompositionen von Wayne Shorter u.a. präsentieren, was vor allem bei Balladen zum Ausdruck kommt: „Musik entspringt der Stille und ist der wahre Raum für das Entstehen von Improvisationen ...“.

Eintritt :	€ 15
Vorverkauf:	€ 13
Mitglieder:	€ 10
Schüler, Studenten:	€ 12

Sonntag, 05. Oktober 2014  
17.00 Uhr  
BISTROT PARIS  
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2



## ECHOES OF SWING

Swing USA, GB, D

Colin T. Dawson	tp, voc
Bernd Lhotzky	p
Chris Hopkins	as
Oliver Mewes	dr

Für einen swingenden Ausklang eines langen Wochenendes sorgt ein internationales Ensemble der Spitzenklasse zu einer -testweise - ungewohnten Zeit: Sonntagnachmittag 17.00 Uhr.

Die zeitgemäße Aufbereitung eines enorm abwechslungsreichen Repertoires, die humorvolle Moderation und viel Spielfreude mit höchstem technischen Können machen die einzigartig besetzte Formation zur gefeierten Attraktion nicht nur namhafter Festivals. Der PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK, der PRIX DE L'ACADEMIE DU JAZZ PARIS, eine Nominierung im DOWN-BEAT USA und v.m. sprechen für sich. Faszinierend, wie die vier weltweit tourenden Ausnahmemusiker Swing, die treibende Kraft des Jazz, von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin mitreißend und spannend präsentieren. Auf keinen Fall versäumen!

[www.echoes-of-swing.de](http://www.echoes-of-swing.de)

Eintritt:	€ 19
Vorverkauf:	€ 17
Mitglieder:	€ 11
Schüler, Studenten:	€ 13

Freitag, 31. Oktober 2014  
20.00 Uhr  
MAX-REGER-HALLE  
Gustav-von-Schlör-Saal



## LANDESJUGEND JAZZORCHESTER BAYERN

Latin D, USA, BRA

ITG. HARALD RÜSCHENBAUM  
Feat. KIM NAZARIAN, voc,  
JAY ASHBY, tb, MARCO LOBO, perc

Ein absolutes Highlight im WEIDENER JAZZHERBST wäre eigentlich das Landesjugendjazzorchester schon alleine. Doch es kommt noch besser: Drei Weltstars toppen das Konzert noch zusätzlich: Im Rahmen des INTERNATIONALEN LATIN JAZZPROJEKTES OKTOBER 14 ergänzen Kim Nazarian (Mitglied des derzeit wohl bekanntesten Vokalensembles des Jazz „New York Voices“), der führende Posaunist im Latinbereich Jay Ashby und der brasilianische Percussionist Marco Lobo den gigantischen Klangkörper des LJO. Es ist immer wieder faszinierend, was die Dozenten des in Marktobersdorf beheimateten Orchesters, allen voran Harald Rüschenbaum, mit jungen Jazzmusikern, von denen keiner älter als 25 Jahre sein darf, für eine Extraklasse – Bigband formieren. Hier kann man die Stars von morgen kennenlernen! Dieses Mal widmet sich die bayerische Talentschmiede des Jazz besonders der lateinamerikanischen Musik. Das Jazz-Zirkel Sonderkonzert wieder einmal in der Max-Reger-Halle bei optimaler Akustik statt.

[www.ljyb.de](http://www.ljyb.de)  
[www.newyorkvoices.com](http://www.newyorkvoices.com)

Eintritt:	€ 25
Vorverkauf:	€ 22
Mitglieder:	€ 16
Schüler, Studenten:	€ 18

Freitag, 07. November 2014  
20.00 Uhr  
BISTROT PARIS  
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2



## SOUL JAZZ ALLIANCE

feat. VINCENT HERRING, JEREMY PELT

Souljazz, Hardbop A, CH, USA, NL

Jeremy Pelt	tr
Vincent Herring	as
Jesse van Ruller	g
Jared Gold	organ
Joris Dudli	dr

Seit Jahren bildet das Gespann Joris Dudli und Vincent Herring immer wieder hochkarätige Formationen, von denen wir schon einige auf der Jazz-Zirkel Bühne präsentieren konnten. Diese Mal sorgt ihr aktuelles All Star Quintett für mitreißenden Souljazz. Dabei stehen Eigenkompositionen im Blue Note Stil mit einem Front-Line Duo der Extraklasse im Vordergrund. Aktueller CD-Tipp: „True Paradise“ (Jive Music Austria JM-2075-2). Für den nötigen Drive ist einer der besten Groove-Schlagzeuger Europas zuständig: Joris Dudli. Ideale Voraussetzungen, um an einem kalten und finsternen Novemberabend so richtig einzuheizen!

[www.jorisdudli.com](http://www.jorisdudli.com)  
[www.vincentherring.com](http://www.vincentherring.com)

Eintritt:	€ 19
Vorverkauf:	€ 17
Mitglieder:	€ 11
Schüler, Studenten:	€ 13