

Freitag, 22. November 2013
20.00 Uhr
Bistrot Paris
Am Schörlplatz, Sebastianstr.2



VIVIANE DE FARIAS QUINTETT feat. Morello & Barth

Bossa Nova, Samba
BR, D, DK

Viviane de Farias	voc
Paulo Morello	g
Kim Barth	as, fl
Dudu Penz	b
Mauro Martins	dr

Viviane de Farias gilt als der neue Stern am Himmel der lateinamerikanischen Musikwelt. Mit ihrer kraftgeladenen, zugleich so flexiblen und feinfühli- gen Stimme ist die in Rio de Janeiro geborene Sängerin mit ihrem erstklassig besetzten internationalen Quintett auf ihrer Tournee auch auf der Bühne des Jazz-Zirkels zu erleben.

Auch Dank der Eigenkompositionen des latinerfahrenen Gitarristen Paulo Morello taucht das Quintett tief in die Alma Brasileira ein, einer Mischung aus Sehnsucht, Leidenschaft und Melan- cholie.

Ein ganz besonderer Abend, ideal zum Relaxen bei passendem Ambiente im Bistrot Paris!

Eintritt:	€ 20,-
Vorverkauf:	€ 18,-
Mitglieder:	€ 13,-
Schüler, Studenten:	€ 15,-

The finest Jazz in Weiden since 1975

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Artl, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali,

Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Iyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořák, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Balla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Martinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tangoproject 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusco Goycovich, Piu Piu Latin Orquestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi u.v.a.

**jazz
zirkel**
weiden e.v.

Kontakt:
Dr. Reinhard Roth
Telefon (0 96 02) 36 40

Dr. Eckhard Züge
Telefon (09 61) 2 52 19

www.jazz-zirkel-weiden.de

E-Mail:
jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen
vorbehalten!

WEIDENER JAZZ HERBST 2013



Herbstprogramm

**jazz
zirkel**
weiden e.v.

LIEBE JAZZFREUNDE,

das Programm des WEIDENER JAZZ-HERBSTES ist eine abwechslungsreiche Mischung aus jungen hochtalentierten Newcomern und bekannten Weltklassemusikern der aktuellen Jazzszene. So kommen in diesem Herbst neben dem Grammygewinner Alan Broadbent und dem Meistergitarristen Howard Alden u.a. ein junges Hardbop - Sextett um den Tenorsaxophonisten Alexander Bühl nach Weiden, welches bekannte Cole Porter Themen auf höchst spannende Weise neu arrangiert hat.

Neben Hardbop, Mainstream, einem Meisterkonzert mit einem hochkarätigen Gitarren-Duo präsentiert Viviane de Farias, ein wirkliches „Girl From Ipanema“, mit ihrer traumhaften Stimme Latinjazz auf höchstem Niveau.

Für die einheimische Jazzszene steht die Jazz-Zirkel-Bühne im Bistrot Paris natürlich wieder für eine Session zur Verfügung.

Auf eine wichtige Neuerung soll an dieser Stelle aufmerksam gemacht werden: Auf vielfachen Wunsch gibt es ab sofort einen Vorverkauf für unsere Veranstaltungen im Bistrot. Karten sind jetzt nicht mehr nur an der Abendkasse, sondern auch im BISTROT PARIS ermäßigt erhältlich. Dieses ist täglich ab 18.00 Uhr geöffnet oder telefonisch unter der Nummer 0961/3811349 zu erreichen.

Nicht nur wegen der deutlichen Eintritts-ermäßigung für Mitglieder sollte sich jeder Jazzfreund überlegen, ob er nicht den Jazz in Weiden und der Region durch seinen Beitritt unterstützen will....

Freitag, 27. September 2013
20.00 Uhr
BISTROT PARIS
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2



ALEXANDER BÜHL SEXTETT plays the Music of COLE PORTER

Hardbop D, A, Aus

Alexander Bühl	ts, arr
Simon Plätzeneder	tp, flh
Tim Hepburn	tb
Andreas Feith	p
Max Leiß	b
Julian Fau	dr

„Love for Sale“, „Night and Day“, „Ev'ry Time we say Good Bye“ das sind nur einige wenige Hits aus dem stolzen Lebenswerk Cole Porters mit über 900 Kompositionen und insgesamt 40 Musicals.

Sechs junge Musiker aus Berlin, Köln, Stuttgart, Wien und Nürnberg haben sich intensiv mit Porters Werk beschäftigt und einige seiner unvergesslichen Themen in ein neues, mitreißendes und energiegeladenes Gewand gesteckt.

Die hochkarätige Besetzung unter der Leitung von Alexander Bühl verspricht einen Abend, an dem weder Tradition noch Moderne zu kurz kommen. Lassen Sie sich überraschen!

www.alexanderbuehl.de

Eintritt:	€ 19,-
Vorverkauf:	€ 17,-
Mitglieder:	€ 11,-
Schüler, Studenten:	€ 13,-

Samstag, 12. Oktober 2013
BISTROT PARIS
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2

DUO HOWARD ALDEN & HELMUT NIEBERLE

Mainstream USA, D



Howard Alden	g
Helmut Nieberle	g

Howard Alden gehört zu den weltweit führenden Jazzgitarristen in der Garde der „Great American Guitars“. Viele Auszeichnungen hat er mit seinem virtuos, ausgefeilten Spiel auf der Jazzgitarre bekommen, u.a. vier Mal den begehrten Dowbeat Critics Poll.

Helmut Nieberle ist in Europa einer der wenigen Jazzgitarristen, der sich seit mehr als zwanzig Jahren der 7-saitigen Gitarre verschrieben hat. Vor allem im Duo mit H. Alden zeichnet er sich durch einfühlsame Begleitungen, spontane Interplays und Soli aus, in denen seine zwei Inspirationsquellen stets hörbar zum Ausdruck kommen: das Musikstück, dem sich die Spieler gerade widmen und der einmalige musikalische Augenblick, in dem sich das alles gerade ereignet.

Kammermusikalischer Jazz auf höchstem Niveau, eine „Pflichtveranstaltung“ nicht nur für Gitarristen ...

www.howardalden.com
www.helmutnieberle.de

Eintritt:	€ 17,-
Vorverkauf:	€ 15,-
Mitglieder:	€ 10,-
Schüler, Studenten:	€ 12,-

Freitag, 25. Oktober 2013
Ab 20.15 Uhr
BISTROT PARIS
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2

SESSION



Natürlich darf auch beim WEIDENER JAZZHERBST die jazzspezifische Musizierform schlechthin nicht fehlen: An diesem Oktoberabend besteht wieder die Möglichkeit für Profis wie für Amateure Themen aus dem Great American Songbook im ganz neuen Gewand, aus dem Augenblick heraus, ohne Planung und einmalig einem interessierten Publikum zu präsentieren.

Schlagzeug, Klavier und Soundanlage werden bereitgestellt, durch einen Leiter werden lange Pausen vermieden.

Eine spannende, lockere und abwechslungsreiche Angelegenheit ...

Sessions - das gibt es nur im Jazz!

Leitung: Florian Klein

Eintritt: frei

Samstag, 9. November 2013
20.00 Uhr
Max-Reger-Halle
Gustav-von-Schlör-Saal



ALAN BROADBENT TRIO

Bebop, Mainstream
NZ, USA, D

Alan Broadbent	p
Phil Steen	b
Kai Bussenius	dr

Ein weiteres Highlight beim diesjährigen WEIDENER JAZZHERBST ist das Konzert mit dem Pianisten, Komponisten, Dirigenten und Arrangeur A. Broadbent. Der in Neuseeland geborene und in New York lebende Musiker arrangiert und komponiert nicht nur z.B. für Diana Krall oder Natalie Cole, sondern ist in einem der beständigsten Ensembles des Jazz, Charlie Hadens QUARTET WEST der kongeniale Mann am Klavier. Der zweifache Grammy Gewinner ist, wie er selber sagt, maßgeblich von Bill Evans, Bud Powell, aber auch von Dave Brubeck und Lennie Tristano beeinflusst.

Besonders auf vielen CDs unter eigenem Namen zeigt er, dass er längst seinen eigenen, unverwechselbaren lyrischen und melodösen Stil gefunden hat.

Ein Art Of Piano-Abend mit einem Weltstar, der nicht nur reine Jazzfans begeistern wird, natürlich am Steinway-Flügel der Max-Reger-Halle.

www.alanbroadbent.com

Eintritt:	€ 20,-
Vorverkauf:	€ 18,-
Mitglieder:	€ 13,-
Schüler, Studenten:	€ 15,-