

Samstag, 17. November 2012
20.00 Uhr
MAX-REGER-HALLE
Gustav-von-Schlör-Saal

HARALD RÜSCHENBAUM TRIO
feat. **DON MENZA** Bebop

D, USA



Walter Lang p
Henning Sieverts b
Harald Rüschenbaum dr
Don Menza ts



D. Menza, geboren 1936 in Buffalo, NY, verbindet in seiner Spielweise die melodischen Qualitäten der Lester-Young-Schule mit der Bebop Tradition. Sein zupackender, explosiver Stil hat vielen großartigen Besetzungen den Stempel aufgedrückt. Maynard Ferguson, Stan Kenton, Buddy Rich, Henry Mancini und 1964 bis 1968 auch Max Greger haben den Tenorgiganten als herausragenden Solisten in ihren Ensembles herausgestellt. In seiner Münchener Zeit war er maßgeblich am Ruf des legendären JazzClubs „Domicile“ beteiligt, und sein Einfluss auf die damalige deutsche Jazzszene kann gar nicht genug gewürdigt werden. Nicht nur als begnadeter Solist, sondern auch als Komponist und Arrangeur zieht er mit gewinnender Bühnenpräsenz – seit 16 Jahren mit dem H. Rüschenbaum Trio – seine Mitmusiker und vor allem sein Publikum in den Bann.

www.haraldruschenbaum.de

Eintritt: € 19,-
Mitglieder: € 13,-
Schüler, Studenten: € 15,-

Freitag, 19. Oktober 2012
Freitag, 7. Dezember 2012
jeweils ab 20.15 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr. 2

SESSIONS

Auch beim diesjährigen Jazzherbst darf die jazzspezifische Musizierform schlechthin nicht fehlen: Sessions. An den oben genannten Terminen besteht wieder die Möglichkeit für Profis wie für Amateure zum spontanen Spielen. Schlagzeug, Klavier und Soundanlage werden bereitgestellt, wer, wann, mit wem und was gespielt wird, ergibt sich im Laufe des Abends. In jedem Fall wieder eine spannende und abwechslungsreiche Angelegenheit.

Leitung am 19. Oktober:
Thomas Stock
Leitung am 7. Dezember:
Florian Klein

Eintritt: € 4,-
Musiker: frei



*The finest Jazz in Weiden
since 1975*

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Lauren Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzić, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali,

Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Lyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořák, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koeberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Bolla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Matinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tangoproject 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici u.v.a.

**jazz
zirkel**
weiden e.v.

Kontakt:
Dr. Reinhard Roth
Telefon (0 96 02) 36 40

Dr. Eckhard Züge
Telefon (09 61) 2 52 19

www.jazz-zirkel-weiden.de

E-Mail:
jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen
vorbehalten!

The finest Jazz in Weiden since 1975

dave lieberman
dusko goykovich
scott hamilton
don menza u.v.a.

**jazz
zirkel**
weiden e.v.

Programm
2. Halbjahr 2012

Graphikdesign: Alfred Hertrich, Sömslein
Druck: Kriehling Druck, Weiden

Liebe Jazzfreunde,

das erste Halbjahr 2012 war von einer völlig überraschenden und äußerst kurzfristigen Änderung geprägt und stellte die Aktiven des Jazz-Zirkels vor ungeahnte Probleme: am 1. März wurden sämtliche Termine in der bisherigen Spielstätte mit sofortiger Wirkung storniert und der Jazz-Zirkel stand im wahrsten Sinn des Wortes „auf der Straße“. Doch glücklicherweise fand sich schnell eine perfekte Lösung: Im neuen Domizil BISTROT PARIS sind geradezu ideale Bedingungen für unsere Konzerte, was auch nach den ersten Veranstaltungen die übereinstimmende Meinung der Gäste und genauso auch der Musiker ist. Es ist schon erstaunlich, wie aus einer ehemaligen Videothek zum großen Teil in Eigenregie mit viel Geschmack und originellen Ideen eine Tanzschule mit einem Konzertsaal wird. An dieser Stelle sei der gesamten Familie Vézard für die schnelle, problemlose Aufnahme und die bisherige Hilfe herzlich gedankt!

So passt also auch der Rahmen für den 2. WEIDENER JAZZHERBST, den wir nach dem großen Erfolg vom letzten Jahr fortsetzen. Auch heuer kommen neben Weltstars wie Dave Liebman, Dusko Goycovich, Scott Hamilton, Don Menza u. a. auch wieder Musiker auf dem „Weg nach oben“ nach Weiden. Die verschiedenen Stile des Jazz können bei Konzerten mit Modern Jazz, Swing, Mainstream, Latin und Bebop erlebt werden und zwar absolut live und im passenden Ambiente.

Mittwoch, 26. September 2012
20.00 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlorplatz
Sebastianstr. 2

VEIN feat. Dave Liebman
Modern Jazz
CH, USA

Michael Arbenz p
Thomas Jähns b
Florian Arbenz dr
Dave Liebman ss, ts



Für die Qualität des Trios spricht natürlich auch, dass sie mit einem der ganz Großen des Jazz immer wieder unterwegs sind: Dave Liebman. Der 1946 geborene Weltstar steht schon lange auf der Wunschliste der Programmplaner. Seit 1973 wird D. Liebman fast ständig als einer der führenden Sopransaxophonisten im Kritikerpool des Down Beat geführt und gilt als zentraler Saxophonist der Coltrane – beeinflussten Moderne. Ein absolutes Highlight, nicht nur für Jazzfans!

www.vein.ch
www.daveliebman.com

Eintritt: € 20,-
Mitglieder: € 13,-
Schüler, Studenten: € 15,-

Freitag, 12. Oktober 2012
20.00 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlorplatz
Sebastianstr. 2

BERNHARD PICHL TRIO
feat. Dusko Goycovich und
Scott Hamilton

Swing, Mainstream
D, SRB, USA

Bernhard Pichl p
Rudi Engel b
Michael Keul dr
Dusko Goycovich tp, flh
Scott Hamilton ts



Ein besonderes Highlight für alle Freunde des swingenden Mainstream-Jazz bildet das Bernhard Pichl Trio mit den beiden Meisterswingern Scott Hamilton und Dusko Goycovich. Mit dem amerikanischen Tenorsaxophonisten S. Hamilton und der europäischen Trompetenlegende D. Goycovich treffen zwei herausragende Vertreter ihrer Instrumente aufeinander. Souverän spielt Hamilton mit dem Vokabular seiner Ahnen Lester Young, Beb Webster oder Coleman Hawkins und hat dabei längst seine ureigene, gewichtige Stimme gefunden.

Eintritt: € 19,-
Mitglieder: € 13,-
Schüler, Studenten: € 15,-

Samstag, 3. November 2012
20.00 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlorplatz
Sebastianstr. 2

Piu Piu Latin Orquesta Salsa, Latin
D



20 begeisterte Jazzmusiker aus dem gesamten bayerischen Raum haben sich unter der Leitung von Ulli Forster zusammengefunden, um feurigen Salsa, Cha Cha, Bolero und Mambo den Freunden lateinamerikanischer Klängen darzubieten. Im Repertoire dieser außergewöhnlichen Formation finden sich Kompositionen und Arrangements von Tito Puente, Paquito D Rivera, Poncho Sanchez, Maynard Ferguson u.a. Fetzigste Kompositionen, raffinierte Arrangements, wilde Improvisationen, coole Ansagen und geballte Bigband Power – kurz gesagt: Die Zuhörer erwartet ein mitreißender Abend. Übrigens: Tanzen ist ausdrücklich erlaubt! Das neue Jazz-Zirkel Domizil ist ja sonst eine Tanzschule.

Eintritt: € 19,-
Mitglieder: € 13,-
Schüler, Studenten: € 15,-

Bitte bei einer der nächsten Veranstaltungen abgeben oder an Martin Kießling, Tannenbergr. 35, 92637 Weiden einsenden.

Aufnahmeschein/Einzugsermächtigung

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zum **jazz-zirkel weiden e.v.** ab _____

Vor- und Zuname _____

geboren am _____ Beruf _____

Wohnort _____ Straße _____

JAHRESBEITRAG

Einzelmitglieder: € 48,-
 Paare: € 66,-
 Familien: € 73,-

Unterschrift
(bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern)

Ich/Wir ermächtige(n) Sie widerruflich, den zur Zeit fälligen Jahresbeitrag von meinem/ unserem Konto einzuziehen.

Konto-Nr. _____ BLZ _____

Kreditinstitut _____

Datum _____

Unterschrift des Verfügungsberechtigten